

il sussurro

'Heard melodies are sweet, but those unheard are sweeter.' *ode on a grecian urn* - john keats

Le clavicorde en France

Amanda Markwick, traverso
Gerard van Vuuren, clavichord
Jelma van Amersfoort, baroque guitar

André Ernest Modeste Grétry (1741-1813)

Ouverture *l'Amitié à l'Epreuve*

arrangé pour le clavecin avec l'accompagnement d'un violon (179-?)
par Mr: G: Neuman [Johann Georg Neumann (-1807)]

Jan Ladislav Dussek (1760-1812)

Tableau de la situation de Marie Antoinette Reine de France depuis son emprisonnement jusqu'au dernier moment de sa vie rendu dans une Musique Allegorique (1793)

- n° 1 Largo - La reine est emprisonnée
- n° 2 Maestosamente - Elle réfléchit sur sa grandeur passée
- n° 3 Agitato assai - Elle doit se séparer de ses enfans ... ses derniers adieux
- n° 4 Allegro con furia - La sentence de mort est prononcée contre elle
- n° 5 Adagio innocente - Sa résignation
- n° 6 Andante agitato - Sa situation pendant la nuit qui précéda le jour de l'exécution
- n° 7 Marche Lento
- n° 8 Presto furioso - On entend la tumulte d'une multitude furieuse
- n° 9 Molto adagio - Elle invoque le Tout Puissant au moment qu'elle doit mourir ... La guillotine tombe
- n° 10 Allegro Maestoso - Apothéose

Joseph Bernard Merchi (fl 1750-1755)

from 'Le Guide des Ecoliers' Opus 7 (ca. 1761)
La Folia di Spagna con Variationi

Dussek

from Sonata in D, op. 51 (c1786)
Rondo alla Polacca (Andante ma non troppo)

J.B. Merchi

from 'Le Guide des Ecoliers' Opus 7 (ca. 1761)
Menuet (in a-minor)

Giacomo Merchi (1730- na 1789)

from Sei Minuetti a solo, Opus 3
Menuet (in G Major)

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Sonate in GM, op.91 (c1741-2)
Rondement
Air
Gayement